A l'écoute des médias

Présentation et mode d'emploi

Réalisations adaptées à partir des cédéroms Néerlandais réalisés par l'institut CITO :
Oefenen Kijken en luisteren Engels
Oefenen Kijken en luisteren Duits

Sources des données audio et vidéos :
Anglais : BBC / CITO
Allemand niveau 1 : WDR / DLF / ARD / ZDF / CITO
Allemand niveau 2 : DLF / WDR / SWR / RTL / CITO

Nieuwe Oeverstraat 50
P.O. Box 1034
6801 MG ARNHEM
The Netherlands

Réalisé avec l'aide du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

70, rue Amelot
75001 PARIS
tel : 01 49 29 41 61
Fax : 01 49 29 05 96
http://www.jeriko.fr

Les activités qui vous sont proposées ont été conçues par le CITO, Institut National d'Évaluation en Éducation des Pays-Bas. Elles sont construites à partir des examens officiels Néerlandais de compréhension orale de niveau Baccalauréat.

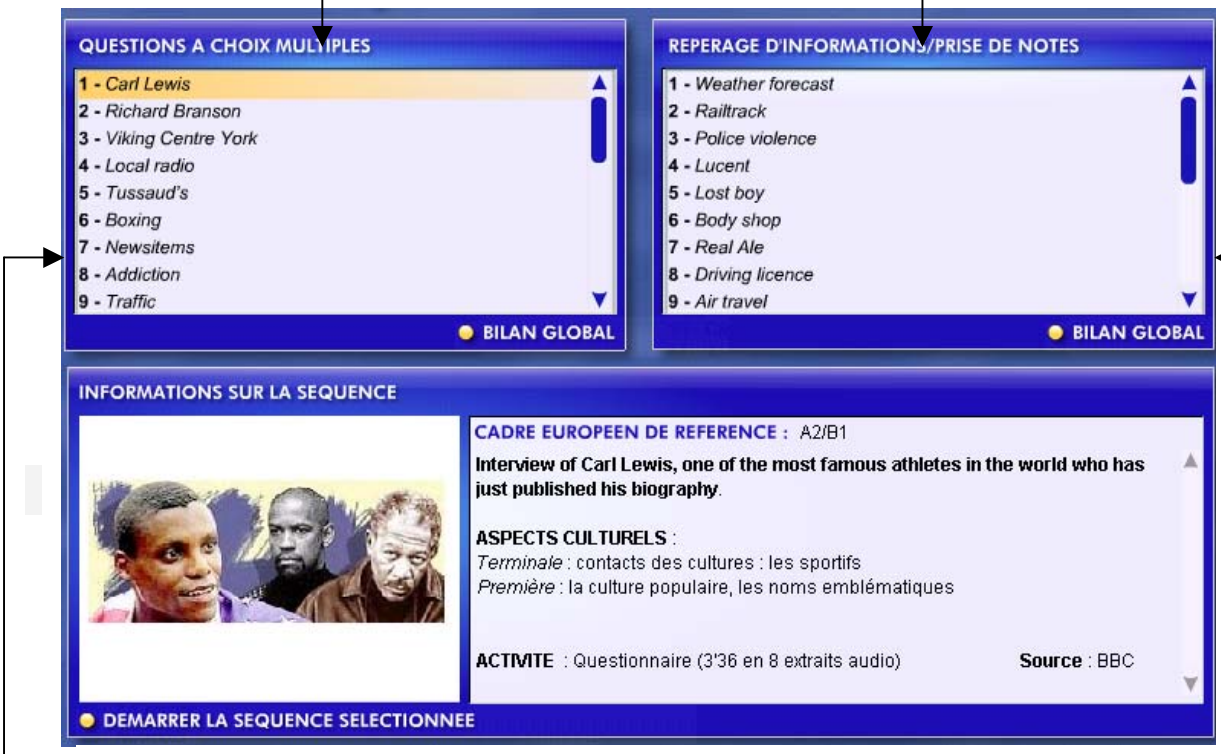
Des activités construites autour de documents audio et vidéo issus de documentaires et d'interviews de radios et télés anglaises et allemandes pour :

- **Vérifier ses capacités de compréhension orale**
- **S'entraîner de façon individuelle.**
- **Exercer son oreille**

Page d'accueil : choisir son activité et sa séquence de travail

ACTIVITE 1 :
Le questionnaire à choix multiples

ACTIVITE 2 :
La prise de notes à partir de repérage d'informations.


QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES
1 - Carl Lewis
2 - Richard Branson
3 - Viking Centre York
4 - Local radio
5 - Tussaud's
6 - Boxing
7 - Newsitems
8 - Addiction
9 - Traffic
BILAN GLOBAL
REPERAGE D'INFORMATIONS/PRISE DE NOTES
1 - Weather forecast
2 - Railtrack
3 - Police violence
4 - Lucent
5 - Lost boy
6 - Body shop
7 - Real Ale
8 - Driving licence
9 - Air travel
BILAN GLOBAL
INFORMATIONS SUR LA SEQUENCE
CADRE EUROPEEN DE REFERENCE : A2/B1
Interview of Carl Lewis, one of the most famous athletes in the world who has just published his biography.
ASPECTS CULTURELS :
Terminale : contacts des cultures : les sportifs
Première : la culture populaire, les noms emblématiques
ACTIVITE : Questionnaire (3'36 en 8 extraits audio)
Source : BBC
DEMARRER LA SEQUENCE SELECTIONNEE

Les séquences de travail sont sélectionnées et ordonnées par degré de difficulté.

En cliquant sur le titre de la séquence, vous obtenez des informations sur celle-ci :

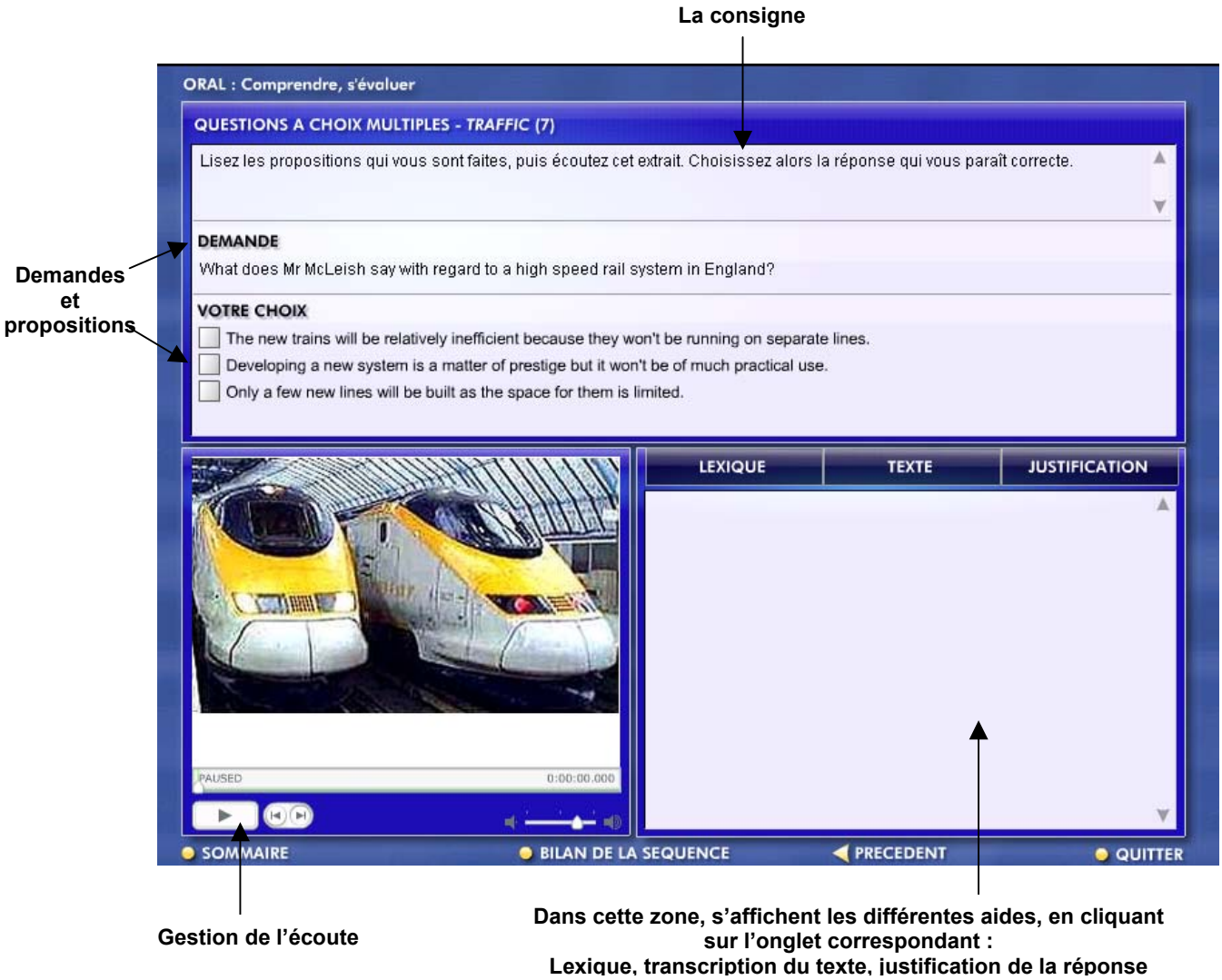
- Niveau par rapport au cadre européen de référence
- Brève présentation du contenu du document sonore
- Aspect culturel, en lien avec les programmes du lycée
- Type de tâche à accomplir
- Durée
- Source

En cliquant une nouvelle fois sur le titre, ou en cliquant sur « Démarrer la séquence sélectionnée », vous accédez au travail sur le document.

Copyright 2006 CITO / JERIKO

ACTIVITE 1 : QUESTIONNAIRE À CHOIX MULTIPLES

Chaque séquence est constituée soit d'une interview ou d'un débat fragmenté en plusieurs extraits sur un thème donné, soit d'une succession d'extraits indépendants, constitués de « brèves » de radio.


La consigne
ORAL : Comprendre, s'évaluer
QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES - TRAFFIC (7)
Lisez les propositions qui vous sont faites, puis écoutez cet extrait. Choisissez alors la réponse qui vous paraît correcte.
DEMANDE
What does Mr McLeish say with regard to a high speed rail system in England?
VOTRE CHOIX
The new trains will be relatively inefficient because they won't be running on separate lines.
Developing a new system is a matter of prestige but it won't be of much practical use.
Only a few new lines will be built as the space for them is limited.
Demandes et propositions
LEXIQUE
TEXTE
JUSTIFICATION
PAUSED
0:00:00.000
SOMMAIRE
BILAN DE LA SEQUENCE
PRECEDENT
QUITTER
Gestion de l'écoute
Dans cette zone, s'affichent les différentes aides, en cliquant sur l'onglet correspondant :
Lexique, transcription du texte, justification de la réponse

Tâches à accomplir

Vous rencontrerez deux types de questionnaire, correspondant à deux tâches différentes :

1) Tâche de type 1 : trouver la bonne réponse parmi celles qui vous sont proposées.
☞ *Lisez questions et réponses proposées, puis écoutez soigneusement l'extrait afin d'y trouver la réponse correcte. Cochez alors la réponse qui vous parait la bonne.*

2) Tâche de type 2 : trouver la fin de l'extrait audio, qui a été remplacée par un bip.
☞ *Lisez les deux propositions qui vous sont faites, puis écoutez soigneusement l'extrait. Choissez alors parmi les propositions qui vous sont faites, laquelle constitue la fin de l'extrait.*

Lorsque vous avez répondu à une question, passez à l'étape suivante. En fin de travail, vous pourrez accéder à un bilan, qui récapitule vos réponses, et vous indique les réponses correctes, et vous donne des conseils pour interpréter vos résultats.

Copyright 2006 CITO / JERIKO

Aides à votre disposition

- **L'ÉCOUTE DU DOCUMENT :** vous pouvez réécouter à volonté les extraits. Utilisez le curseur du lecteur média pour vous placer sur la partie désirée.
- **LE LEXIQUE :** il contient des mots ou expressions que vous risquez de ne pas connaître.
- **LE TEXTE :** Il s'agit de la transcription de l'extrait audio. Si vous utilisez cette aide, lisez **en même temps** que vous écoutez le document
- **FAIRE AFFICHER LA JUSTIFICATION :** la portion de l'extrait qui justifie la réponse est placée en gras. Utilisez cette aide de préférence pour vérifier votre réponse que pour trouver la solution.
- Il vous est possible de **passer une question** sans répondre, et de **revenir en arrière.**

Travaillez en fonction de vos objectifs !

Vous adapterez vous-même votre manière de travailler en fonction de vos besoins ou souhaits :

VOUS SOUHAITEZ VOUS TESTER, DANS DES CONDITIONS D'EXAMEN :

☞ *N'utilisez pas les aides ! Limitez le nombre d'écoute de chaque extrait.*

VOUS VOULEZ VOUS ENTRAÎNER, utilisez les aides progressivement, et uniquement en cas de besoin :

☞ *Avant de faire afficher le texte**, écoutez plusieurs fois le document**.*

☞ *Si vous faites afficher le texte**, écoutez et lisez en même temps**, à la manière des sous-titre d'un film.*

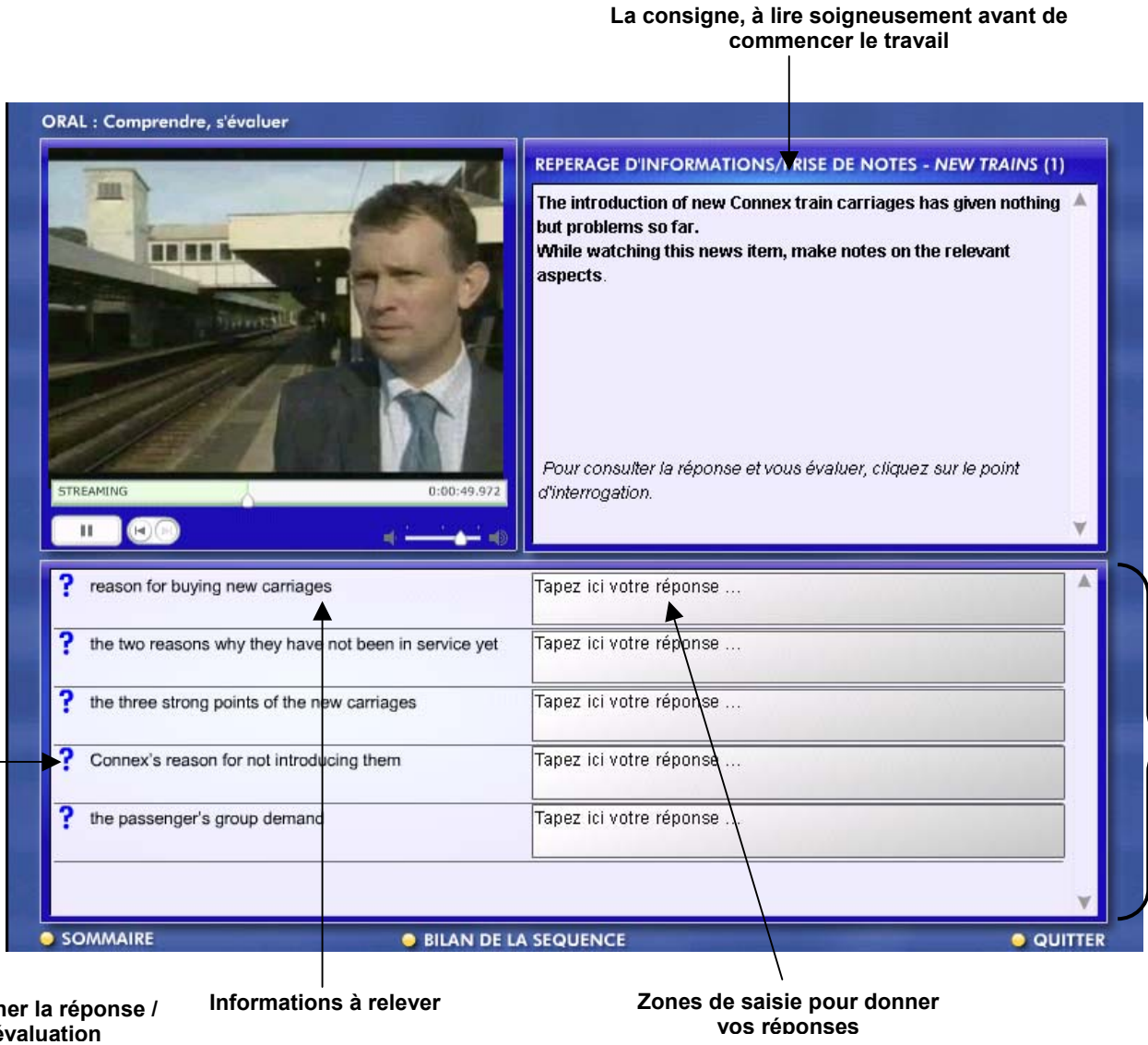
☞ *Faites afficher la **justification** pour vérifier votre réponse, plutôt que pour trouver la solution.*

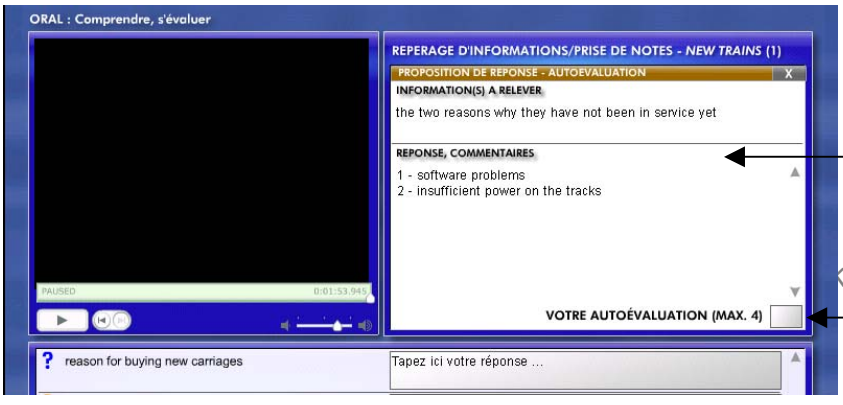
Copyright 2006 CITO / JERIKO

ACTIVITE 2 : REPÉRAGE D'INFORMATION/PRISE DE NOTES

Ici aussi, les séquences de travail sont ordonnées par degré de difficulté. Les documents sont plus longs que les précédents, et ne sont jamais fractionnés. Vous travaillerez à partir de documents audios et de vidéos.

Vous devrez repérer certaines informations, en vous aidant d'une grille, présentant une liste de points à relever. Vous noterez les réponses de façon libre, dans la zone à droite de chaque point. Une fois relevées toutes les informations, vous pourrez consulter des propositions de réponse et vous autoévaluer, en comparant votre réponse à celle qui vous est proposée.


La consigne, à lire soigneusement avant de commencer le travail
ORAL : Comprendre, s'évaluer
REPERAGE D'INFORMATIONS/PRISE DE NOTES - NEW TRAINS (1)
The introduction of new Connex train carriages has given nothing but problems so far.
While watching this news item, make notes on the relevant aspects.
Pour consulter la réponse et vous évaluer, cliquez sur le point d'interrogation.
STREAMING
0:00:49.972
reason for buying new carriages
the two reasons why they have not been in service yet
the three strong points of the new carriages
Connex's reason for not introducing them
the passenger's group demand
Tapez ici votre réponse ...
SOMMAIRE
BILAN DE LA SEQUENCE
QUITTER
Grille de saisie
Faire afficher la réponse / autoévaluation
Informations à relever
Zones de saisie pour donner vos réponses


ORAL : Comprendre, s'évaluer
REPERAGE D'INFORMATIONS/PRISE DE NOTES - NEW TRAINS (1)
PROPOSITION DE REPONSE - AUTOEVALUATION
INFORMATION(S) A RELEVER
the two reasons why they have not been in service yet
REPONSE, COMMENTAIRES
1 - software problems
2 - insufficient power on the tracks
VOTRE AUTOÉVALUATION (MAX. 4)
reason for buying new carriages
Tapez ici votre réponse ...

Cette fenêtre s'affiche lorsqu'on clique sur le point d'interrogation, à gauche d'une des informations à repérer.

On y trouve un proposition de réponse, et une zone pour saisir sa propre évaluation

Comment travailler ?

☞ Lisez soigneusement la consigne qui vous est donnée, et consultez la liste d'informations que vous devrez repérer. Utilisez si nécessaire les « ascenseurs » pour voir les informations masquées en bas d'écran.
☞ Écoutez le document dans sa totalité, en concentrant votre attention sur les informations à relever. Nous vous conseillons de ne rien saisir à ce stade, vous le ferez lors d'une deuxième écoute.
☞ Les documents sont longs, réécouter si nécessaire les extraits désirés en utilisant le curseur du lecteur multimédia.

L'autoévaluation

☞ Après avoir donné vos réponses, dans la zone de saisie à droite de chaque information, consultez les réponses proposées, en cliquant sur le point d'interrogation, à gauche de chaque information.

Pour vous attribuer une note : Il n'est pas nécessaire que votre réponse soit totalement identique à la réponse proposée. Il s'agit ici de voir si vous avez compris, et non si vous savez vous exprimer.
Une note, multiple de 2, vous est proposée pour chaque zone à remplir. Pour chaque information à repérer, attribuez-vous 0 si votre réponse n'est pas correcte, 1 si vous pensez avoir partiellement compris, 2 si votre réponse contient les éléments demandés.

Copyright 2006 CITO / JERIKO

LISTE DES DOCUMENTS

ANGLAIS LYCEE NIVEAU 1

QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES		Niveau	REPERAGE D'INFORMATIONS / PRISE DE NOTES		Niveau
1.	Carl Lewis	A2/B1	1.	Weather forecast	A2/B1
2.	Richard Branson	A2/B1	2.	Railtrack	A2/B1
3.	Viking Centre York	A2/B1	3.	Police violence	A2/B1
4.	Local radio	A2/B1	4.	Lucent	A2/B1
5.	Tussaud's	A2/B1	5.	Lost boy	A2/B1
6.	Boxing	A2/B1	6.	Body shop	B1
7.	Newsitems	B1	7.	Real Ale	B1
8.	Addiction	B1	8.	Driving licence	B1+
9.	Traffic	B1	9.	Air travel	B1+
10.	Explorer	B1	10.	Children and TV	B1+
11.	Picture editor	B1	11.	Aiming high: making music	B1+/B2
12.	Sexual Harassment	B1	12.	Crime figures	B1+/B2
13.	Women in combat	B1	13.	Bullying at school and in the workplace	B1+/B2
14.	Newspaper marketing department	B1	14.	Paris taxi police	B1+/B2
15.	Traffic congestion	B1	15.	Entertainment and the internet	B1+/B2
16.	Tobacco	B1	16.	Colour vision	B1+/B2
17.	Pollution	B1/B2	17.	Fish & Chips	B1+/B2
18.	London Zoo	B1+/B2	18.	Walnuts	B1+/B2
19.	The Clink	B1+/B2	19.	New Trains	B1+/B2
20.	ITV	B1+/B2			
21.	Journalism	B1+/B2			
22.	Actor	B1+/B2			
23.	Justice of the Peace	B1+/B2			
24.	Art-dealer	B1+/B2			
25.	Newcast	B1+/B2			

ANGLAIS LYCEE NIVEAU 2

QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES		Niveau	REPERAGE D'INFORMATIONS / PRISE DE NOTES		Niveau
1.	Freedom of the press	B1	1.	Vikings from Norway	B1
2.	Human rights	B1+	2.	Viking presence outside Scandinavia	B1
3.	Ethical investment	B1+	3.	The Picts	B1
4.	Humour	B1+	4.	Ship burial	B2
5.	Fraud	B1+	5.	Englishness	B2
6.	Time and space	B1/B2	6.	Fencing	B1+/B2
7.	Elephant conservation	B1+/B2	7.	Siblings	B2
8.	Spy novelist	B1+/B2	8.	Card Game	B1+/B2
9.	Korea	B1+/B2	9.	Nick Leeson	B1+/B2
10.	Bio-technology	B1+/B2	10.	National Trust	B2
11.	Lady travellers	B2/B2+	11.	Fossil	B2
12.	Stress	B2/B2+	12.	Blood ties	B2
13.	Animal rights	B2/B2+	13.	Bats	B2+
14.	Ireland and literature	B2/B2+	14.	Generosity	B2+
15.	Truth and democracy	B2/B2+	15.	September 11, 2001	B2/B2+
16.	Science and truth	B2/B2+	16.	Origin of Easter Islanders	B2
17.	Communication	B2/B2+	17.	Free guns	B2
18.	TV news	B2/B2+	18.	The Anarchist's Cookbook	B2+/C1
19.	Technological design	B2/B2+	19.	Charlton Heston	B2+/C1
20.	Women's studies	B2/B2+	20.	Ralph Nader and car safety	B2+/C1
21.	Security service	B2/B2+	21.	Ford Motor Company	B2+/C1
22.	American culture	B2/B2+			
23.	Collecting objects	B2/B2+			
24.	New items	B2/B2+			

Copyright 2006 CITO / JERIKO

ALLEMAND LYCEE NIVEAU 1

QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES		REPERAGE D'INFORMATIONS / PRISE DE NOTES	
1. Kellner, Kunden und Kaviar: die Arbeit im Hotel	A2	1. Fallschirmspringen	B1
		2. Flug mit einem Luftballon	B1
2. Reisen in Afrika	A2	3. Der Hochzeitstag ein Horrortag?	B1
3. Schlagen Mädchen anders?	A2	4. Das Gummibärchenorakel	B1
4. Für jeden den richtigen Partner	A2	5. Hören ohne Ohren	B1/B2
5. Aus aller Welt eins	A2	6. Neu! Pils aus Instantpulver	B1/B2
6. Schüleraustausch	A2/B1	7. Dach über dem Kopf	B1/B2
7. Aus aller Welt 2	A2/B1	8. Die Nivea-Farbe	B1/B2
8. Umsonst in der Zelle?	A2/B1	9. Kampfhunde, was tun?	B1/B2
9. Macht und Reiz der Gruppe	A2/B1	10. Homosexuelle Jugendliche -Die große Angst vor dem "Coming Out"	B2
10. Wildwest auf der Autobahn	A2/B1		
11. Affen und Löwen in Duisburg	A2/B1	11. Ein Preis für Frauenemanzipation	B2
12. Konsum bei Jugendlichen, Lust oder Zwang?	A2/B1	12. Die heimlichen Herrscher	B2
		13. Gesicht zeigen	B2
13. Leben in der Psychiatrie	A2/B1	14. Die Pistenrettung	B2
14. Japan	B1		
15. Holland - Deutschland, eine spannende Begegnung	B1		
16. Andere Länder, andere Sitten	B1		
17. Auf der Bühne	B1		
18. Aus aller Welt 3	B1		
19. Aus aller Welt 4	B1		
20. Korrespondentin in Russland	B1		
21. Von Gaunern und Ganoven	B1		

ALLEMAND LYCEE NIVEAU 2

QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES	Niveau	REPERAGE D'INFORMATIONS / PRISE DE NOTES	
1 Vereinigte Staaten, soziologisch gesehen	A2/B1	1 Magisches Datum 2000	B1
		2 Video-Überwachung	B1
2 Entwicklungssoziologe in Brasilien	A2/B1	3 Paléo-antropologie	B1
		4 Was ist Bildung?	B1
3 Großstadtleben, attraktiv oder nicht?	A2/B1	5 Aus aller Welt	B1
		6 Händy's im Gefängnis	B2
4 Ethik und Arbeit	B1	7 Eis	B2
5 Ethnologie in Theorie und Praxis	B1	8 Schule 2010	B2
6 Hochbegabtheit, Problem für wen?	B1	9 Zukunftforschung für Produkte	B2
		10 Medikamente	B2
7 Wahlkampagnen und Computerspiele	B1	11 Mittelmaß	B2
		12 Leben auf dem Menschen	B2
8 Alles mit der Linken	B1	13 Faszination Gehirn 1	B2
9 Hooligans und so weiter	B1	14 Faszination Gehirn 2	B2
10 Werbung ist Geschmackssache	B1	15 Personenüberwachung 1	B2+
11 Kunst oder nicht?	B1	16 Personenüberwachung 2	B2+
12 Industrie + Kultur, unmöglich?	B1/B2	17 Personenüberwachung 3	B2+
13 Erich Kästner	B1/B2	18 Magie der Farben 1	B2+
14 Genussmittel, schon im 17. Jh. ein Problem	B1/B2	19 Magie der Farben 2	B2+
		20 Magie der Farben 3	B2+
15 Freizeit, ein Problem?	B1/B2	21 Arbeitsplatz TV 1	B2+
16 Ist Zukunftsforschung Science-fiction	B1/B2	22 Arbeitsplatz TV 2	B2+
		23 Arbeitsplatz TV 3	B2+
17 Aus aller Welt	B1/B2	24 Sicherheit im Cockpit	C1
18 Nützt Schönheit ?	B1/B2		
19 Auch Tiere können schlaflos sein	B1/B2		
20 Medien können viel	B1/B2		
21 Wird das Deutsch hässlich?	B1/B2		
22 Film als Wissenschaft	B1/B2		

Copyright 2006 CITO / JERIKO